

PROYECTO “DESARROLLO DE CAPACIDADES LOCALES PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO CULTURAL COMUNITARIO INTEGRANDO EL QHAPAQ ÑAN EN BOLIVIA, PERÚ Y ECUADOR”



CAMINOS DE INTEGRACIÓN



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural



Ministerio
de Cultura y
Patrimonio



MINISTERIO DE
TURISMO



Al servicio
de las personas
y las naciones

PROPOSITO DEL PROYECTO

Crear las condiciones necesarias para el desarrollo del turismo comunitario en Bolivia, Perú y Ecuador, basado en la recuperación del patrimonio cultural del Qhapaq Ñan y su entorno natural, como una alternativa de desarrollo sostenible para los territorios involucrados.

EJES DE ACCIÓN

Plan Maestro

Articulación del Turismo Comunitario

Desarrollo de Capacidades Locales

Posicionamiento y Promoción de la Propuesta Integral

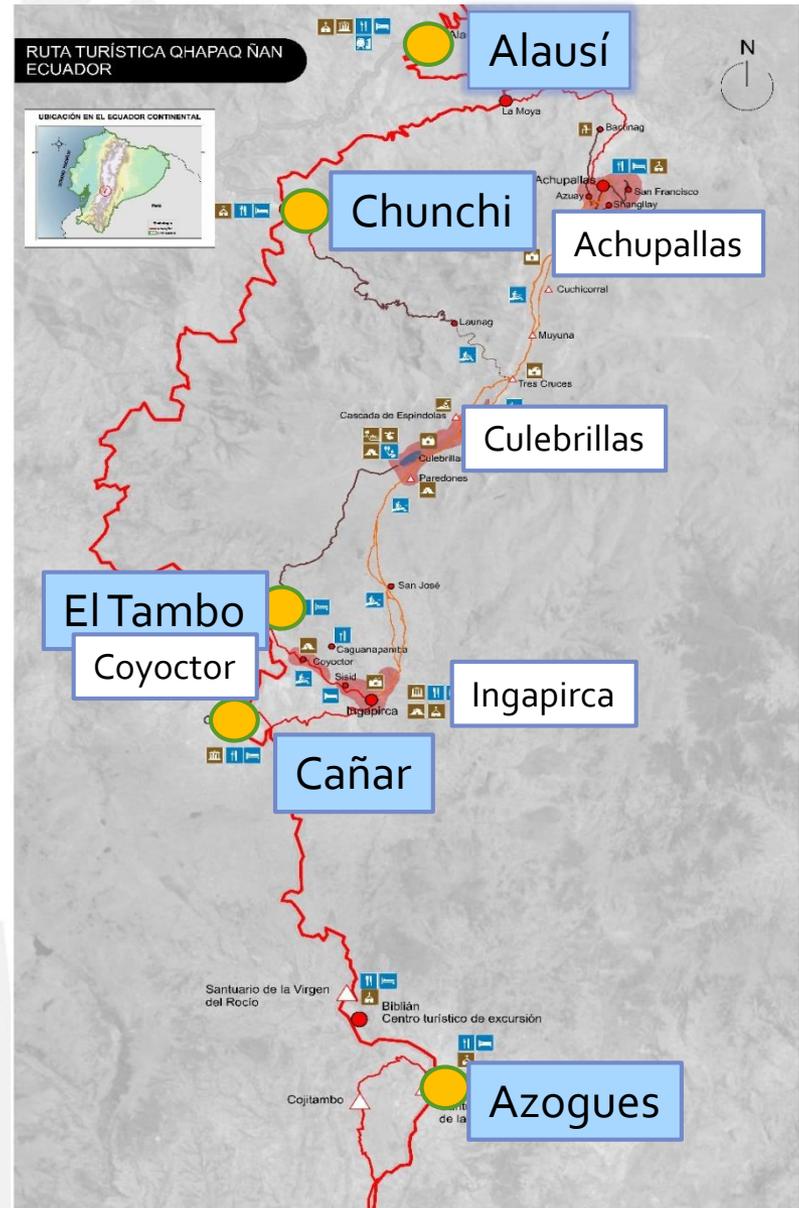


TOTAL PRESUPUESTO: € 1.186.728,00 / 12 MESES

ESPACIO GEOGRÁFICO



Ministerio de Turismo



GAD Provincial

Chimborazo, Cañar

GAD Municipal

Alausí, Chunchi, El tambo, Cañar, Azogues

GAD Parroquial

Achupallas, Chunchi, Cañar, El Tambo, Ingapirca, Honorato Vásquez y Cojitambo

Comunidad

Shaglay, Azuay, Mapahuiña, Sisid Anejo, San José, Caguanapamba y Launag

RESULTADOS OBTENIDOS



Ministerio
de Turismo

1.- Plan Maestro



- Reunión de trabajo con actores locales
- Visitas de campo a zonas priorizadas
- Articulación de potenciales actividades
- Socialización del Plan Maestro

RESULTADOS OBTENIDOS

2.- Articulación del Turismo Comunitario



- Elaboración de línea base socioeconómica, turística, ambiental y patrimonial
- Priorización de proyectos estratégicos
- Reunión del Comité Técnico Internacional
- Foro Nacional Qhapaq Ñan
- Propuestas de oferta turística integrada

RESULTADOS OBTENIDOS



Ministerio
de Turismo



Circuito 1: Alausí - Achupallas - Alausí

Circuito 2: Chunchi - Launag - Tres Cruces - Culebrillas - El Tambo - Chunchi

Circuito 3: El Tambo - Culebrillas - Ingapirca - Coyector - El Tambo

Circuito 4: Azogues - Cojitambo - Azogues

RESULTADOS OBTENIDOS

3.- Desarrollo de Capacidades Locales

Capacitación

- Patrimonio
- Operación Turística
- Turismo Comunitario
- Legalización CTC
- Proyectos Turísticos
- Empaquetamiento y Marketing

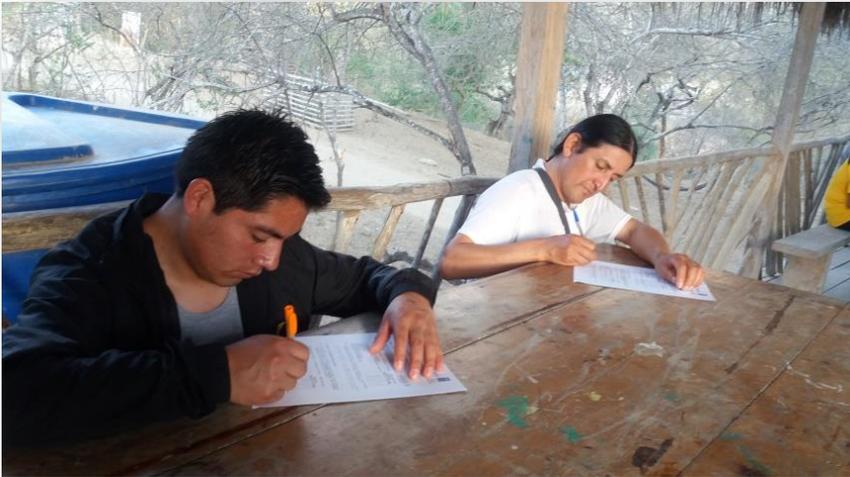
Intercambio de Experiencias

- Saraguro Rikuy
- Salango
- Agua Blanca
- Tolon Pele
- Sinchi Warmi
- Shandia



RESULTADOS OBTENIDOS

3.- Desarrollo de Capacidades Locales



RESULTADOS OBTENIDOS

4.- Posicionamiento y Promoción de la Propuesta Integral



Realizan Ecuador, Bolivia y Perú Foro Trinacional de Turismo

Quito, 8 nov (PL) El Foro Trinacional: "Desarrollo de capacidades locales para la aplicación del turismo cultural comunitario integrando el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino en Bolivia, Perú y Ecuador", comenzará hoy en este país sudamericano.

La iniciativa pretende integrar una oferta turística de tipo patrimonial y comunitario en poblaciones rurales ubicadas en zonas del ancestral camino entre las tres naciones.

Hasta el venidero 11 de noviembre, el Cantón Alausí, perteneciente a la provincia ecuatoriana de

Ecuador, Perú y Bolivia buscan promover el Qhapaq Ñan

miércoles, 09 de noviembre de 2016



Página Siete / La Paz
Representante de Bolivia, Ecuador y Perú se reúnen para crear proyectos de integración turística de tipo patrimonial y comunitario. El encuentro se desarrolla desde ayer hasta el 11 de noviembre, en el auditorio del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, Ecuador.

Se trata del foro trinacional de "Desarrollo de capacidades locales para la aplicación del turismo cultural comunitario integrando el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino de Bolivia, Ecuador y Perú".

Esta iniciativa, que cuenta con el auspicio de la Cooperación Italiana, pretende integrar la oferta turística de tipo patrimonial y comunitario como alternativa económica sostenible para poblaciones rurales que viven en zonas contiguas al ancestral camino en los tres países.

A escata nacional, el proyecto es ejecutado por el



- ❑ Foro Internacional Qhapaq Ñan
- ❑ Promoción de propuestas de oferta turística integrada

RESULTADOS OBTENIDOS



Ministerio
de Turismo

4.- Posicionamiento y Promoción de la Propuesta Integral

Tríptico de Promoción del Proyecto

Ecuador, Perú y Bolivia cuentan con un Plan Maestro de desarrollo de turismo patrimonial comunitario para los próximos 4 años. En el proceso de formulación, se han desarrollado varios talleres con los actores locales: municipios, juntas parroquiales y comunidades beneficiarias.

Para concertar el Plan Maestro trinacional, se han desarrollado reuniones virtuales entre los equipos técnicos de los tres países, foros nacionales en cada país, y un foro internacional donde se analizaron los temas claves planteados dentro del plan.

Otro de los resultados obtenidos en el proyecto, es la estrategia de posicionamiento de la oferta turística, que permita generar mayor afluencia de visitantes, tanto al Qhapaq Ñan como a las comunidades localizadas en sus alrededores.

Al respecto, se ha diseñado una página web que promociona la oferta turística de los tres países y los diferentes programas y proyectos que se han priorizado dentro del plan y que sirven para consolidar acuerdos y convenciones de hermanamientos entre municipios que forman parte de esta primera fase del proyecto.

También se ha elaborado material promocional: mapas de las rutas y circuitos priorizados; una cartera de paquetes turísticos para ser comercializados a través de tour operadoras o agencias de viajes, toda esta información también será incorporada y actualizada permanentemente en el sitio web del proyecto.

Dentro del desarrollo de capacidades locales, se realizaron seminarios y talleres participativos. Las temáticas fueron: socializar el Plan Maestro, elaborar paquetes turísticos y diseñar perfiles de proyectos



Todas estas herramientas forman parte de los lineamientos a seguir por las instituciones para la construcción mancomunada del desarrollo turístico patrimonial en Bolivia, Perú y Ecuador.

Los Comites de Gestión de Rutas, conformados en los tres países, serán quienes garanticen la sostenibilidad de este proceso, en consecuencia, tienen en sus manos la responsabilidad de generar el empoderamiento en cada uno de los municipios, juntas parroquiales y comunidades. El objetivo es que en conjunto y mediante alianzas estratégicas se ejecuten los proyectos relacionados a temas de señalización, capacitación, conservación preventiva de Qhapaq Ñan y sus sitios arqueológicos, implementación e innovación de servicios turísticos, así como su promoción y comercialización.



RESULTADOS OBTENIDOS

4.- Posicionamiento y Promoción de la Propuesta Integral

Afiche



Carpeta

RESULTADOS OBTENIDOS

4.- Posicionamiento y Promoción de la Propuesta Integral



Integro Tradición

#QhapaqÑan

El momento más importante de la celebración: la ofrenda de frutos a la laguna sagrada durante la celebración del Qhapaq Raymi.



Integro Sueños

#QhapaqÑan

Poder por fin recorrer el Qhapaq Ñan, entender todas las historias que había oído, entender a mis ancestros.

Storytelling



Comunicado Radial

GRACIAS !!!



*Al servicio
de las personas
y las naciones*

